

PLAN AVANZA,,,



milla digital



Zaragoza 2016



centro de arte & tecnología

El laboratorio de innovación y creatividad
de la Milla Digital

* aprende * crea * comparte * innova * experimenta * aprende * crea * comparte * innova * experimenta * aprende * crea *



Centro de Arte y Tecnología de Milla Digital
Un proyecto del Ayuntamiento de Zaragoza.
Con el apoyo del Ministerio de Industria,
Turismo y Comercio (Plan Avanza)
Zaragoza / Septiembre 2009

www.milladigital.es

Un lugar para investigar, aprender,
probar, contar, pasear, compartir...

¿qué es?

El **Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza** es un equipamiento de nueva generación diseñado para albergar y promover los proyectos creativos y emprendedores más innovadores dentro del espacio de la Milla Digital.

Una potente instalación con una superficie

total construida de más de 16.000 m² que funcionará al mismo tiempo como centro de cultura contemporánea, escaparate de las expresiones artísticas más vanguardistas, taller para creadores y tecnólogos, espacio de formación especializada en los nuevos ámbitos surgidos por la intersección del arte y la tecnología, laboratorio de ideas para la ciudad digital e incubadora de nuevas empresas del sector de los contenidos.

Un espacio abierto a todos los ciudadanos, a todas las empresas, a todos los creadores interesados en desarrollar, explorar y compartir nuevas ideas.

Un lugar de encuentro permanente, organizado o casual, entre personas creativas: un verdadero ecosistema de innovación.



Un espacio abierto a todos los ciudadanos, a todas las empresas, a todos los creadores

desarrollo del proyecto

El Centro de Arte y Tecnología (CAT) es una iniciativa del Ayuntamiento de Zaragoza, con el apoyo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Plan Avanza, para desarrollar un nuevo tipo de equipamiento público adaptado a los objetivos del proyecto Milla Digital: un espacio urbano diseñado para favorecer las actividades innovadoras y creativas en las más de 100 hectáreas recuperadas por la ciudad en el entorno de la estación del tren de alta velocidad (Zaragoza Delicias).

El proyecto ha sido redactado por un equipo de arquitectos e ingenieros dirigidos por la arquitecta María Colomer, al frente de la UTE Colomer Dumont, Agence Ter y Procám Ingeniería, que resultó ganadora del concurso internacional de ideas convocado en 2006 por la sociedad Zaragoza Alta Velocidad a iniciativa del Ayuntamiento de Zaragoza.

El programa ha sido desarrollado a partir del trabajo realizado por las empresas BICG (Fraunhofer Gessellschaft) e IngeniaQED.

Está previsto que las obras de construcción del CAT se inicien en 2010 y que el centro entre en funcionamiento a lo largo del año 2012. El presupuesto de ejecución es de 32,9 millones de euros y cuenta con una importante ayuda financiera del Gobierno de España.

Siempre habrá contenidos, sonidos, información, debates, conferencias, propuestas para despertar el interés del visitante ocasional.

El CAT se ofrece como un alto en el camino o como un lugar para buscar inspiración.

No hace falta tener un propósito concreto para ir al Centro de Arte y Tecnología. Será un espacio abierto, con muchas zonas para la deambulación relajada, ver exposiciones y observar a los creadores en su propio taller.

para el visitante

Lugar para estar, mirar, conectarse a Internet con su propio ordenador o en los del Centro, tomar un refresco, sumarse a una conversación.

Para organizar presentaciones y actos corporativos en el contexto más innovador, funcional y vanguardista.

interés

para los creadores

Un lugar que aspira a convertirse en una referencia obligada, gracias a una oferta de instalaciones capaces de generar un enorme valor añadido.

Una residencia que permitirá alojar a quienes tengan un proyecto innovador que desarrollar en el campo del arte, la tecnología o la empresa.

Talleres dotados de la tecnología necesaria para crear sus obras.

Un auditorio y salas de exposiciones formales e informales donde presentar sus creaciones.

Y, especialmente, un lugar donde encontrará a otros creadores con los que compartir inquietudes innovadoras.

Para explorar nuevas ideas sobre contenidos, usabilidad, interfaces, etc.

Para incubar y lanzar spin-offs y nuevos proyectos empresariales.

para las empresas

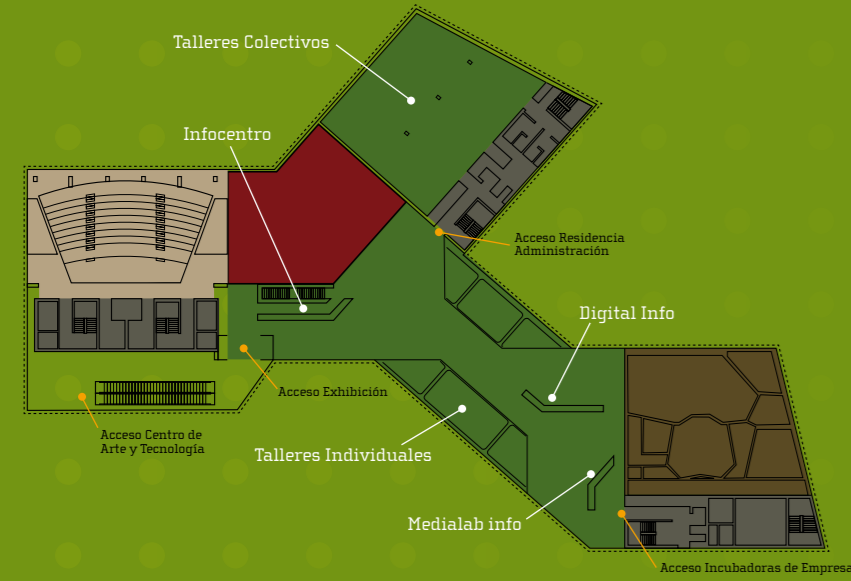
Un espacio permanente para la interacción con el talento y la creatividad.

Para desarrollar proyectos de I+D con universidades u otras empresas.

Para estar al día de las últimas tendencias en productos y servicios tecnológicos.

La nueva puerta de
entrada a la Zaragoza
de la creatividad y la innovación

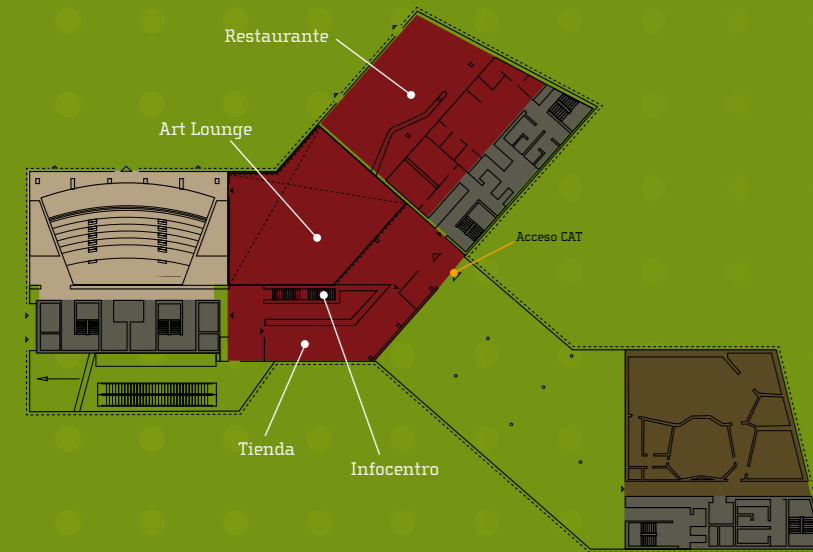




Planta 1



principales elementos



Planta 0

- Infocentro: art lounge, librería, restaurante
- Galería experimental / Talleres de creación
- Auditorio
- Exhibición de expresiones artísticas
- Media Lab: Laboratorio Audiovisuales
- Aulas de Formación
- Incubadoras de Empresas / Salas de Reuniones
- Residencia
- Administración
- Zonas comunes edificio / Aparcamientos

SUPERFICIE TOTAL EDIFICADA	SUPERFICIE UTIL TOTAL	SUPERFICIE UTIL SOBRE RASANTE
16.168 m ²	13.478 m ²	10.345 m ²

- **Infocentro**, Art Lounge, librería, restaurante.
- **Galería experimental / Talleres de creación** individuales (8) y colectivos. Media Lab Info y Digital Info.
- **Auditorio** de 250 plazas.
- **Exhibición de expresiones artísticas de vanguardia** (2.800 m² disponibles en varios espacios, además de 1.500 m² al aire libre): 2 salas de exposiciones, Open Art, Galería Experimental, Art Lounge.
- **Media Lab**: Laboratorios audiovisuales.
- **Aulas de formación** con capacidad para 100 personas.
- **Incubadora de empresas** especializadas en contenidos con 24 módulos.
- **Salas de reuniones** (5), 4 talleres para empresas, 4 Fab Labs y un laboratorio de electrónica.
- **Residencia** de 36 plazas para creadores, investigadores y emprendedores.
- **Aparcamiento** de 75 plazas.



Galería experimental

05



comité científico

La idea del Campus y de los dispositivos digitales en el espacio público fueron desarrollados para Milla Digital por un equipo del MIT (Massachusetts Institute of Technology), dirigido por los profesores William J. Mitchell y Dennis Frenchman, que articularon una propuesta de uso de la tecnología digital en el espacio público de la ciudad del siglo XXI que ha despertado el interés en numerosas conferencias y publicaciones internacionales.

Para mantener y desarrollar esa singular inspiración intelectual, el Centro de Arte y Tecnología nace amparado por un Comité Científico Asesor integrado por especialistas de talla mundial en el campo del urbanismo, el diseño, el impacto de las nuevas tecnologías y la sociología urbana: William J. Mitchell, François Bar, Manuel Castells, Dennis Frenchman, Peter Hall, Pekka Himanen, Michael Joroff, Véronique Kleck, Guido Martinotti y Saskia Sassen.

06

El CAT se sitúa en la estela de una nueva generación de equipamientos surgidos en los últimos años en los que se combina la atención especializada a las nuevas propuestas creativas de las vanguardias con el interés por el impacto de las nuevas tecnologías digitales en el ámbito del arte, la educación, la economía del conocimiento y las tendencias urbanas.

Referencias imprescindibles en este campo son lugares como:

el ZKM de Karlsruhe

(Alemania),

Laboral (Gijón),

Tabakalera

(San Sebastián),

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona,

o MediaLab Prado en Madrid.

El CAT recoge y potencia iniciativas que el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Área de Cultura, ha venido desarrollando en los últimos años, como los laboratorios audiovisuales, los talleres Open Art o el programa En la Frontera. Y al mismo tiempo desarrolla nuevas actividades que amplíen los horizontes creativos, su contenido tecnológico y de experimentación, y su implicación con las iniciativas empresariales que puedan surgir de ese nuevo ecosistema innovador.

07

El Centro de Arte y Tecnología es la pieza central del Campus Milla Digital, un espacio verde que forma la columna vertebral de Milla Digital y en el que a través de distintos dispositivos, espacios e instalaciones se proporciona una experiencia distinta del espacio público en la ciudad de la era digital. El Campus se completará con la construcción prevista en la zona del Portillo del Museo Mediateca de la Milla y del CaixaFórum Zaragoza.

En la actualidad está ya en funcionamiento en el campus el Paseo del Agua,

vista estadounidense Time Magazine como "Best Invention of the Year 2007" en el campo de la arquitectura, ofrece una programación permanente de actividades culturales, tecnológicas y lúdicas en el espacio creado por sus cortinas digitales de agua.

El Centro de Arte y Tecnología supone también una pieza fundamental de la Candidatura de Zaragoza 2016 a la Capitalidad Europea de la Cultura, ya que se trata de uno de los 16 equipamientos que la integran, dentro del bloque "16 para 2016".

El concepto del Campus Milla Digital, y en particular el del propio CAT, encajan plenamente con la filosofía de la candidatura de Zaragoza 2016, ya que propone la creatividad como método para la renovación constante de la ciudad.

El CAT es asimismo un vehículo perfecto para canalizar las inquietudes culturales, tecnológicas y emprendedoras de todos los ciudadanos.

campus milla digital

una sorprendente colección de fuentes interactivas, sonorizadas y programables controladas digitalmente y que permiten la interacción y el juego con los paseantes. También está en marcha desde 2008 el Digital Water Pavilion (DWP), ubicado en el bulevar que da acceso al Pabellón Puente de la Expo. El DWP, que fue elegido por la re-

Un equipamiento clave para la candidatura de Zaragoza a Capital Europea de la Cultura 2016





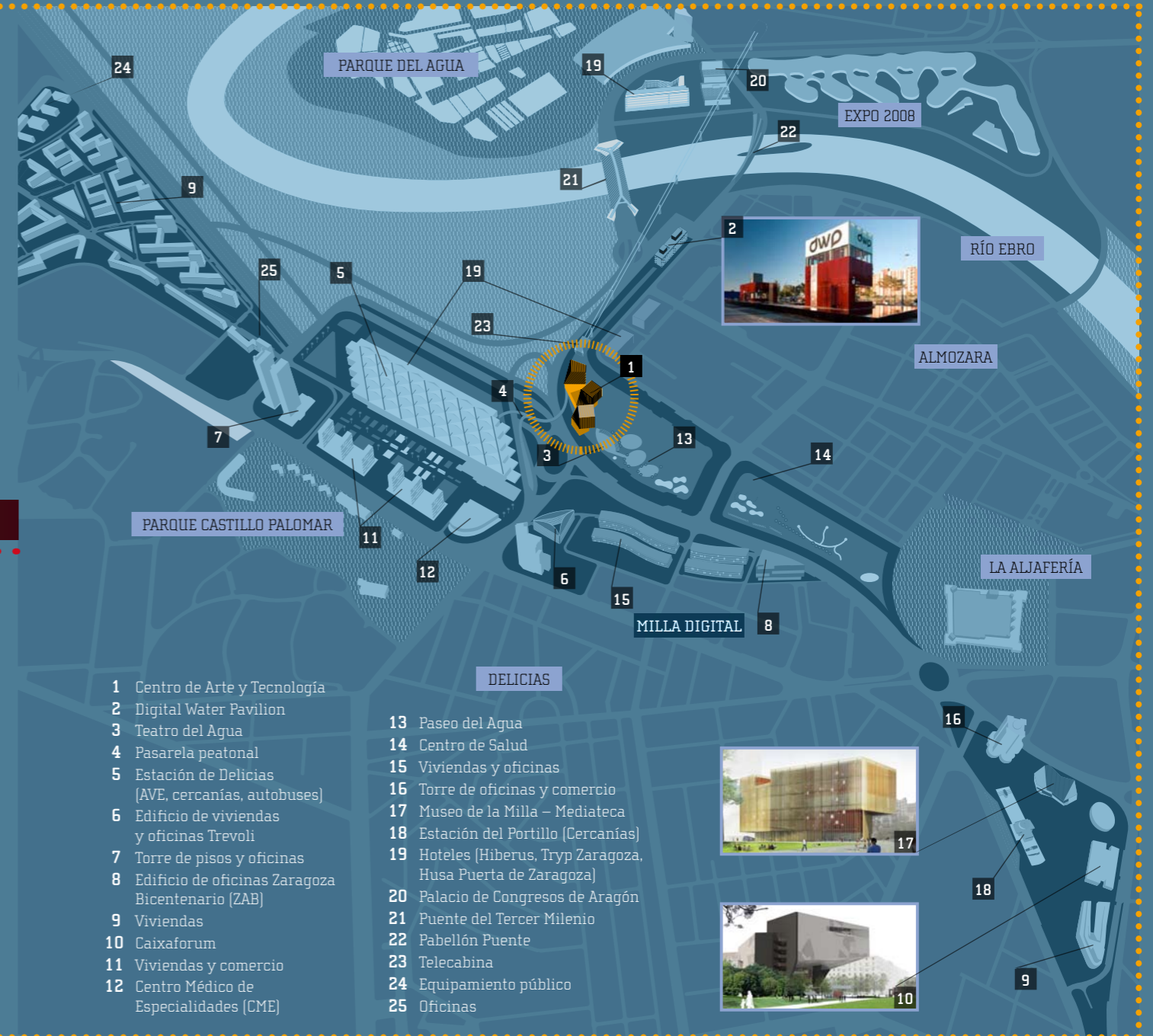
ubicación y accesibilidad

En el punto de intersección de dos de los ejes urbanos con más capacidad de atracción cultural y empresarial.

Una de las características singulares del Centro de Arte y Tecnología es su extraordinaria ubicación: situado al final de la nueva avenida Ciudad de Soria, estará a cinco minutos andando de la Estación del AVE -con la que está conectado por una elegante pasarela diseñada por Juan José Arenas-; en plena puerta de entrada a Zaragoza a través de la autopista A-68; y en el punto de intersección de dos de los ejes urbanos con más capacidad de atracción cultural y empresarial en la Zaragoza de los próximos lustros: la Milla Digital (sentido Este-Oeste) y la conexión Estación del AVE con el Parque Empresarial Expo, que incluye el Pabellón Puente, la Torre del Agua, el Instituto de Investigación de Cambio Climático y el Acuario Fluvial.

El CAT se configura como un lugar abierto al parque en el que estará ubicado, integrado con el Paseo del Agua y con la pasarela, para facilitar la deambulación por todos los viandantes que recorran el entorno hacia la estación, hacia la Expo, hacia Almozara o hacia Delicias.

Además de una destacada visibilidad, esta ubicación garantiza al CAT la máxima accesibilidad mediante el tren de alta velocidad -a sólo una hora y media del centro de Madrid y Barcelona-, ferrocarril de cercanías, estación central de autobuses interurbanos, carril bici y líneas circulares de autobús urbano.



- 1 Centro de Arte y Tecnología
- 2 Digital Water Pavilion
- 3 Teatro del Agua
- 4 Pasarela peatonal
- 5 Estación de Delicias (AVE, cercanías, autobuses)
- 6 Edificio de viviendas y oficinas Trevoli
- 7 Torre de pisos y oficinas
- 8 Edificio de oficinas Zaragoza Bicentenario (ZAB)
- 9 Viviendas
- 10 Caixaforum
- 11 Viviendas y comercio
- 12 Centro Médico de Especialidades (CME)

- 13 Paseo del Agua
- 14 Centro de Salud
- 15 Viviendas y oficinas
- 16 Torre de oficinas y comercio
- 17 Museo de la Milla – Mediateca
- 18 Estación del Portillo (Cercanías)
- 19 Hoteles (Hiberus, Tryp Zaragoza, Husa Puerta de Zaragoza)
- 20 Palacio de Congresos de Aragón
- 21 Puente del Tercer Milenio
- 22 Pabellón Puente
- 23 Telecabina
- 24 Equipamiento público
- 25 Oficinas



El proyecto del CAT contempla las instalaciones más avanzadas en materia de climatización y eficiencia energética. Con aprovechamiento de la energía geotérmica, control domótico individualizado de todas las zonas, fachadas ventiladas y captación de energía solar térmica y fotovoltaica.

sostenible e inteligente

Estará dotado de una potente infraestructura de telecomunicaciones fija e inalámbrica, que le permitirá adaptarse a las tecnologías más innovadoras en cada momento y, sobre todo, dotará a todos los espacios del centro de la máxima flexibilidad para configurarlos de la forma más adecuada para el uso programado en cada momento. Todos los usuarios y visitantes disfrutarán de la máxima conectividad en todo el entorno del CAT.

teatro del agua

El Teatro del Agua (una de las instalaciones más sobresalientes del Paseo del Agua construido para la Expo) se integrará de forma natural en la vida cotidiana del Centro de Arte y Tecnología, cuyos creadores se encargarán de programar nuevos contenidos para la espectacular cortina digital de agua de casi 40 metros de longitud. El Teatro del Agua será visible desde el interior del Centro y también desde el exterior, e incluso podrá ser vista, reflejada en la fachada, por los peatones que circulen por la avenida exterior.

www.milladigital.es